

Giulia Archimede pour Catellani & Smith

Que ce soit par hasard ou par destin, tout vient des chevaux.

Giulia Archimede est née à Fiesole (Florence) en 1990, avec le grand rêve de consacrer sa vie à l'équitation. Un rêve qui, à 17 ans, est brusquement interrompu par un événement personnel, lui laissant autant d'amertume qu'une affection immuable pour cet horizon perdu.

Les turbulences de la vie la mènent sur une nouvelle voie inspirée par l'artisanat de son père, en développant un grand amour pour la forme et la matière. Giulia se consacre ainsi à l'étude académique de l'architecture d'intérieur et du design de produits, en concluant ses études avec une thèse basée sur le voyage en tant que rencontre - justement - entre la forme et la matière.

Voyage et exploration deviennent pour Giulia l'occasion de se découvrir et se redécouvrir, de l'Afrique du Sud à la Finlande. De retour d'Helsinki après un an passé au Wood Program de l'Alvar Aalto, elle se concentre sur la conception et la construction de meubles en bois dans une menuiserie de Milan, forte de son expérience finlandaise.

La curiosité et l'expérience l'amènent à aborder un nouveau matériau, qui deviendra bientôt le protagoniste de toutes ses œuvres : la Lumière, en donnant forme à une émotion, qui prendra le nom d'*Alchimie*.

En 1989, un an seulement avant la naissance de Giulia Archimede, **Enzo Catellani** fonde **Catellani & Smith**, en choisissant ironiquement Smith, son pur-sang anglais, comme « associé » symbolique. Après trente ans et une série d'événements favorables, Enzo Catellani rencontre Giulia Archimede, qui lui fait connaître cette forte « émotion » appelée *Alchimie*.

L'entente créatrice est tout de suite évidente...

Aujourd'hui, Giulia fait partie de la nouvelle « écurie » d'Enzo Catellani, un projet réservé à de talentueux « nouveaux Smith » pour imaginer ensemble un avenir nouveau et lumineux.

Que ce soit par hasard ou par destin, tout vient des chevaux...

Bureau de Presse Cavalleri Comunicazione info@cavalleri.com